

**VALLE ELVO/ ANFITEATRO MORENICO DI IVREA**

## Porte aperte per i musei della "Rete"

Ingresso gratis tutti i week end. Nel Biellese l'iniziativa riguarda i siti di Salussola, Vermogno, Sala Biellese e Zimone

### VALLE ELVO

Storia, cultura, costumi e tradizioni dell'anfiteatro morenico di Ivrea sono di nuovo in vetrina fino al mese di ottobre. Dopo l'ottimo riscontro ottenuto nelle passate edizioni, quando si sono registrati oltre seimila passaggi, ha preso infatti il via a metà giugno l'iniziativa "Rete Museale Anfiteatro Morenico di Ivrea 2013", che anche quest'anno prevede l'apertura al pubblico dei suoi dodici siti museali per tutti i week end fino al 13 ottobre, con ingresso gratuito.

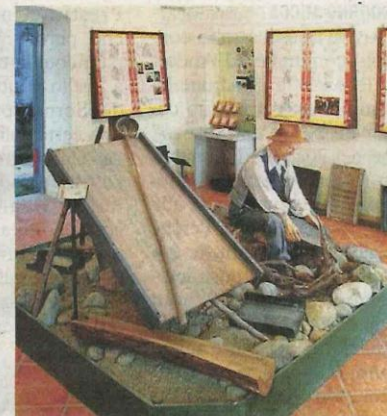
Nella provincia di Biella, a rientrare nel circuito sono il Museo della Resistenza di Sala Biellese, il Museo dell'oro e della Bessa di frazione Vermogno, a Zubiena, l'Ecomuseo "Storie di carri e carradori" di Zimone e il Museo Laboratorio dell'oro e della pietra di Salussola.

**Il progetto.** La rete si pone come obiettivo la prosecuzione delle varie azioni di promozione già avviate nel corso delle precedenti edizioni, con l'intento di rivitalizzare i pic-

vicinanze e dove acquistare prodotti tipici e artigianali - spiega il presidente dell'ecomuseo Ami di Chiaverano, Giuliano Canavese -. Questo per fare in modo che i nostri musei operino in sinergia con il territorio».

**Orari.** Gli altri siti facenti parte della "Rete" sono il Museo della Civiltà Contadina di Andrate, l'Ecomuseo della Castagna di Nomaglio, "La Böttega del Frér" di Chiaverano, il Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione, il Museo didattico "Memorie del tempo" di Perosa Canavese, il Museo Civico "Nòssi Ràis" di San Giorgio Canavese, il Museo Mineralogico di Brosso e l'Ecomuseo "Il Ferro e La Diorite" di Traversella, tutti in provincia di Torino. L'apertura è prevista tutti i sabati dalle 14 alle 18 e le domeniche dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18. Ulteriori informazioni si possono trovare sul sito [www.ecomuseoami.it](http://www.ecomuseoami.it).

● Nicola Muzio



### CULTURA E TRADIZIONE

In alto, a sinistra, il Museo della Resistenza di Sala Biellese; accanto, il Museo dell'oro e della Bessa di Vermogno, a Zubiena. Qui a sinistra, il Museo Laboratorio dell'oro e della pietra di Salussola; a destra, l'Ecomuseo "Storie di carri e carradori" di Zimone



l'intento di rivitalizzare i piccoli musei ed ecomusei della cultura materiale presenti sul territorio, sostenendoli come parti di un sistema rappresentativo della cultura, delle tradizioni, della storia e del paesaggio dell'anfiteatro morenico di Ivrea.

**Le novità.** L'importante novità proposta per la stagione appena avviata consiste nell'ingresso della "Rete Museale Ami" all'interno di due circuiti a valenza regionale: l'Abbonamento Musei e la Torino+Piemonte Card.

Primo progetto in Italia di sistema di accesso unitario e integrato ai musei di un'intera regione, l'Abbonamento Musei consente di accedere liberamente e ogni volta che lo si desidera ai musei, alle residenze reali, ai castelli, ai giardini, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee in tutto il Piemonte. Inoltre, attraverso la rivista "Lettera dei Musei", inviata ad ogni abbonato, viene presentato il calendario completo delle mostre programmate dai vari siti museali, con approfondimenti sugli eventi più significativi, interviste a direttori e curatori, suggerimenti per itinerari di visita sul territorio.

Il circuito della Torino+Piemonte Card riguarda invece la carta turistica che consente di scoprire le sorprendenti bellezze del capoluogo e del Piemonte in modo pratico ed economico.

**Gli operatori.** A tenere aperti i musei saranno una ventina di giovani del territorio, appositamente formati, che accoglieranno i turisti e illustreranno le collezioni esposte, «fornendo anche informazioni sulla ricettività, su cosa andare a visitare nelle

(segue a destra)